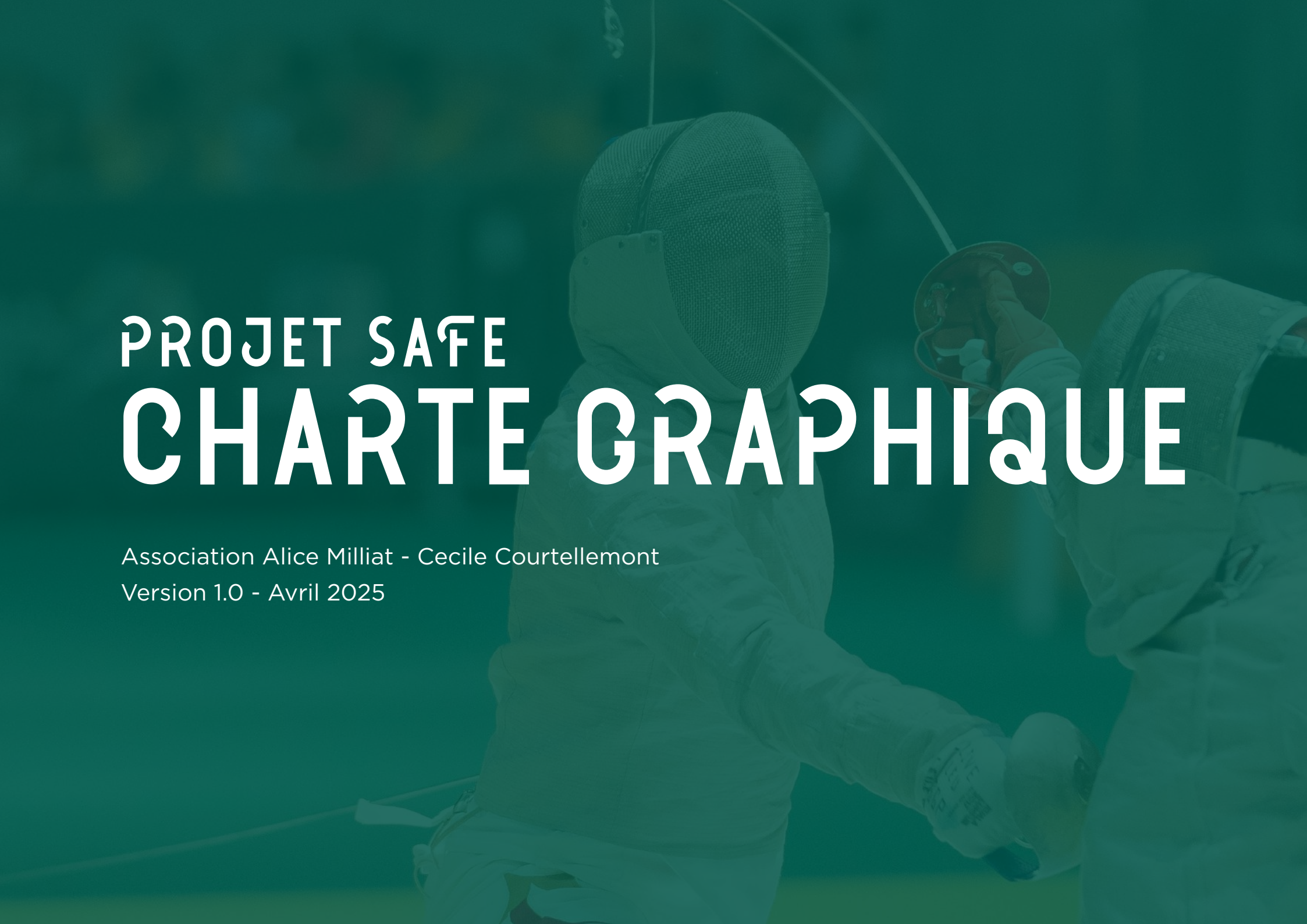


A background image of two fencers in a match, wearing masks and holding epees, overlaid with a semi-transparent teal filter.

PROJET SAFE CHARTRE GRAPHIQUE

Association Alice Milliat - Cecile Courtellemont

Version 1.0 - Avril 2025

DEMANDE DU CLIENT

Le projet SAFE, initié par l'**Association Alice Milliat** avec l'appui de l'ATPE, soutient avec bienveillance les **victimes de violences sexuelles** dans leur **reconstruction par le sport**, notamment l'escrime.

SAFE se déploie en deux phases : une première consacrée à l'application des méthodes à travers une dizaine d'**ateliers thématiques**, accompagnée d'un **suivi personnalisé** des participantes, et une seconde dédiée à la **diffusion des bonnes pratiques** issues de cette expérience, matérialisée par un document de bilan multilingue.

Porté par des valeurs fondamentales telles que la **confiance** et la **bienveillance**, ce projet, grâce à une équipe pluridisciplinaire et une approche globale, offre **un espace pour se reconstruire**, surmonter les épreuves et **aller de l'avant**.

Ma mission : traduire visuellement les **valeurs humaines** du projet à travers une identité **forte, bienveillante et cohérente**. Elle sera un **outil stratégique de communication**, comprenant un logotype et ses déclinaisons graphiques, réunis dans une charte claire, inclusive et **incarnant l'engagement** bienveillant du projet.

A QUOI SERT UNE CHARTE GRAPHIQUE ?

Une charte graphique est un document essentiel qui **définit l'ensemble des règles** et des **lignes directrices** pour la création et l'**utilisation cohérente** de l'identité visuelle d'une marque ou d'un projet. Son rôle principal est de garantir que l'image de la marque reste **constante** et **reconnaissable** à travers tous ses supports de communication, qu'ils soient internes ou externes. En d'autres termes, la charte graphique assure que l'identité visuelle se maintient **de manière uniforme**, peu importe le contexte ou le format dans lequel elle est utilisée.

La charte agit comme un guide établissant une **liste de recommandations** et de règles à suivre lors de l'utilisation du logotype et dans la **création de tout type de documents visuels**. De plus, elle permet à l'auteur du logotype de garantir que son travail ne sera pas altéré, et que celui-ci restera lisible dans toutes ses utilisations.

Partie 1

LOGOTYPE







SAFE





Co-funded by
the European Union

**Sport and
Citizenship**
Sport serving society

**Sport et
Citoyenneté**
Le Sport au service de la société



**SE Sports
Embassy**
BUILDING YOUR LEGACY

IDÉES DIRECTRICES

Ce logo repose sur une **composition simple** et lisible, pensée pour une reconnaissance immédiate. Au centre d'un **cercle**, symbole de **protection** et de **bienveillance**, se dessine une **silhouette féminine**. Son corps dépasse partiellement le cercle, suggérant une avancée, une **sortie de sa zone de confort**. Autour de la lame, tenue en posture de parade, s'élèvent des courbes ascendantes qui traduisent un élan vers la **reconstruction**.

Cette silhouette incarne les **femmes soutenues par le projet**, entourées d'éléments porteurs de protection et de dynamisme. Les teintes mêlant vert profond et turquoise traduisent **espoir**, énergie et sérénité. Ce logo incarne ainsi à la fois le **défi** et la **guérison**. La typographie «SAFE», et le bras de la femme placés dans la courbe du cercle, ancre visuellement l'ensemble.

Il peut être utilisé seul ou accompagné du nom du projet, selon les déclinaisons prévues.

LOGO ENCERCLÉ

Le design circulaire du logo met en avant des notions de **communauté**, de solidarité et **d'unité**. Le cercle symbolise un espace défini, un **environnement protecteur** qui **englobe** et soutient. En fermant le logo dans un cercle, il crée une image **d'inclusion**, offrant une représentation visuelle de la **sécurité** et de l'appartenance à un collectif.

Cependant, la silhouette féminine qui dépasse légèrement du cercle suggère une sortie de la zone de confort, symbolisant ainsi le **dépassement de soi**, la force intérieure et la volonté de se réinventer au-delà des limites imposées. Ce geste visuel incarne la **résilience** et l'émancipation, soulignant l'idée de **se libérer** et d'évoluer.



COURBES

Des courbes ascendantes entourent la lame du sabre, la soulignent et **l'accompagnent**. Elles évoquent à la fois l'interconnexion et le soutien. De plus, leur forme évoque subtilement le **caducée**, symbole universel du soin et de la **guérison**

Ces courbes apportent une sensation de légèreté et **d'élan**, représentant un **parcours fluide** et un **cheminement** progressif, unique à chaque individu, vers la reconstruction. Elles incarnent la **croissance** et **l'évolution**, en créant une dynamique de transformation continue.



CONSTRUCTION

Ce logo s'inscrit dans une **composition géométrique** rigoureuse : un cercle contenant la silhouette est lui-même intégré dans un rectangle, ce qui renforce la **stabilité** et l'**équilibre visuel** de l'ensemble.

Le jeu entre les **formes ouvertes** (le sabre qui s'élève) et les formes **fermées** (le cercle protecteur et le rectangle structurant) exprime l'idée d'un **espace sécurisé** qui permet l'émancipation. L'ensemble conjugue force, soin et espoir dans un langage graphique clair.



ZONE DE PROTECTION

Pour préserver la bonne lisibilité du logo, un **espace minimum** appelé **zone d'exclusion** est à respecter tout autour de celui-ci dans une composition. Aucun texte, élément graphique ou pictural ne peut être inséré dans cet espace. Cet espace est équivalent à 110% de la taille du logo à partir de la pointe de l'épée.



INTERDITS

Seules les versions du logotype présentées dans cette charte sont autorisées. Il est interdit **d'altérer**, de **déformer**, **tronquer** ou **incliner** le logo. Il est interdit de séparer des éléments du logo ou de changer leurs proportions ainsi que leurs couleurs. Toute utilisation ammenant à une **dégradation** ou à une mauvaise lisibilité du logo est défendue. Ces remarques s'appliquent à chaque version du logotype.

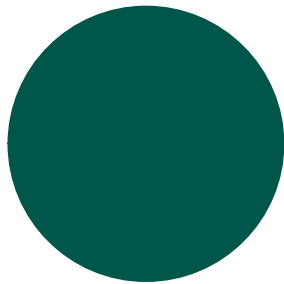


Texte, texte texte
texte très texte
Texte texte texte

Partie 2

COULEURS

PALETTE PRINCIPALE



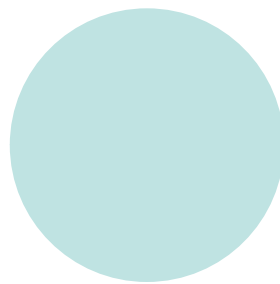
VERT

22554a

CMJN : 91, 42, 70, 36

RVB : 34, 85, 74

Fonds



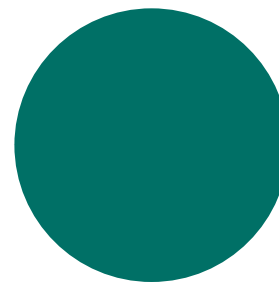
BLEU CLAIR

c6e2e2

CMJN : 24, 0, 11, 0

RVB : 198, 226, 226

Textes, Cadres



ÉMERAUDE

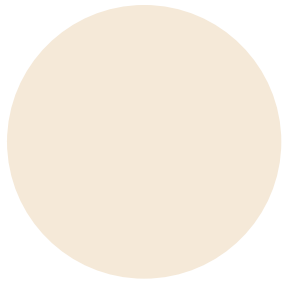
006e66

CMJN : 98, 33, 63, 17

RVB : 0, 110, 102

Fonds, accentuations

PALETTE SECONDAIRE



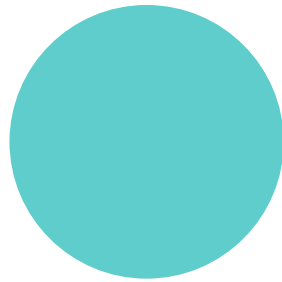
BEIGE

f3e9da

CMJN : 3, 7, 14, 0

RVB : 243, 233, 218

Fonds, Textes, Cadres



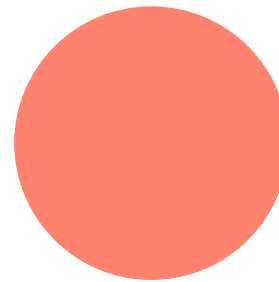
TURQUOISE

7ccaca

CMJN : 57, 0, 25, 0

RVB : 124, 202, 202

Accentuations



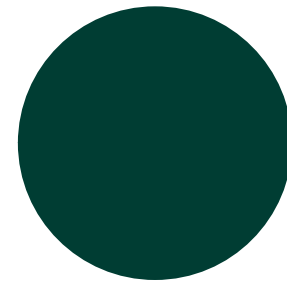
PÊCHE

f18a75

CMJN : 0, 61, 51, 0

RVB : 241, 138, 117

Accentuations



VERT FONCÉ

0d3c33

CMJN : 91, 42, 70, 60

RVB : 13, 60, 51

Fonds, Textes, Cadres

PALETTE PRINCIPALE

Cette palette de couleurs traduit visuellement les notions de **soin**, de **guérison** et de **reconstruction**, tout en apportant une sensibilité subtilement féminine. Les verts ancrent l'identité dans des **teintes rassurantes** et naturelles, évoquant la stabilité et la résilience. À ces tons s'ajoutent des couleurs d'accentuation plus lumineuses et chaleureuses – turquoise, cyan foncé et pêche – qui apportent de la **douceur** et une énergie vivifiante, tout en suggérant l'ouverture, le lien et la **vitalité**. Le bleu clair et le beige sont utilisés pour les textes et les éléments de structure, renforçant la **clarté** et l'élégance de l'ensemble. Ensemble, ces couleurs créent un équilibre harmonieux entre **force** et **bienveillance**, et viennent soutenir l'univers graphique du projet avec délicatesse et engagement.

MONOCHROMES

Pour assurer une utilisation polyvalente, le logo est disponible en versions monochromes. Ces déclinaisons garantissent une **lisibilité optimale**, même en impression noir et blanc ou sur fonds complexes, tout en préservant l'identité visuelle originale du logo.



COMBINAISONS DE COULEURS



Les couleurs doivent être **combinées** en tenant compte de l'importance de garantir une bonne **lisibilité**. Les nuances doivent offrir un **contraste suffisant entre le texte et le fond**. Choisissez des tons clairs pour les arrière-plans et des tons foncés pour les textes, ou inversement.

COMBINAISONS À PRIVILÉGIER

AB

AB

Beige & Vert

AB

AB

Beige & Vert Foncé

AB

AB

Bleu Clair & Vert Foncé

AB

AB

Beige & Emeraude

AB

AB

Pêche & Vert Foncé

AB

AB

Turquoise & Vert Foncé

Partie 3

TYPGRAPHIES

TYPOGRAPHIE DE TITRAGE

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

Circo

Utilisée pour les titres courts

Elle est aussi utilisée, légèrement modifiée, dans le logo

TYPOGRAPHIE SECONDAIRE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

À Á Â Ã Ä Å ! » # \$ % & ' () * • + 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : < = > ? @

{ | } ~ i

Gotham

Utilisée pour les textes et les titres longs

Mise en avant d'éléments : utiliser la version Medium ou grasse

Texte courant : Utiliser la version Light

TYPOGRAPHIE DE SUBSTITUTION

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÀÁÂÃÄÅ!»#\$%&'()*•+0123456789:<=>?@{|}~i

Verdana

Utilisée lorsque la typographie principale, Gotham, n'est pas accessible.
Dans ce contexte, Verdana est recommandée pour sa lisibilité et sa clarté, même à des tailles réduites.

CONSEILS

L'identité SAFE repose sur un univers **aéré**, fluide et bienveillant : laissez des **marges généreuses** autour des blocs de texte. Évitez les compositions trop serrées qui nuiraient à la **lisibilité** et à l'élégance.

La typographie **Circo**, utilisée pour les titres, ne comporte que des **lettres capitales**. Pour préserver la lisibilité et éviter une sensation de rigidité ou d'agressivité visuelle, préférez l'utiliser pour des **textes très courts**, de moins d'une ligne.

Il est important de créer une **hiérarchie visuelle** cohérente : par exemple, titres en Circo taille 20 pt, intertitres en Gotham Bold 16 pt, texte courant en Light 11 pt. N'hésitez pas à jouer sur les **graisse**s (plutôt que sur les tailles) pour créer des **contrastes subtils** tout en maintenant la cohérence visuelle.

Verdana est une typographie de **remplacement**, à utiliser uniquement si Gotham n'est pas disponible.

Partie 4

EXEMPLES

SUPPORTS DE COMMUNICATION

Les éléments graphiques précédemment cités vont être utilisés pour **construire tous les supports de communication** du projet SAFE, qu'ils soient internes ou externes, off ou online. L'utilisation correcte des couleurs et des typographies est ce qui permettra de créer un **ensemble cohérent** dans toute la communication autour du projet. Un aperçu non exhaustif de ce à quoi pourront ressembler ces documents sera présenté dans cette partie.

Les documents définis avec les organisateurs de SAFE (Posts pour réseaux sociaux, présentation powerpoint, guidelines pour site internet, diplôme, document bilan A4) seront fournis en complément de cette charte.

tiques issues de cette expérience, matérialisée par un document de bilan multilingue

85%
DES VICTIMES

120+
PROFESSIONNELS
SANTÉ ET THÉRAPIE

31%
DE RÉSULTATS

SAFE est un projet européen qui vise à aider les femmes victimes de violences sexuelles à se reconstruire grâce à la pratique de l'escrime. Le but général du projet est de proposer un modèle européen d'ateliers thérapeutiques pour les femmes victimes de violences sexuelles, afin d'offrir de nouveaux outils pour la reconstruction par le sport. Il vise également à sensibiliser et former les éducateurs et entraîneurs sportifs à devenir superviseurs d'ateliers thérapeutiques.



GUIDE ET BONNES PRATIQUES

Escrime et reconstruction
Rapport final 2025

PROFESSIONNELS
SANTÉ ET THÉRAPIE

Lors des modules de **reconstruction thérapeutique**, la prise en charge est totale puisqu'elle concerne non seulement ce qui peut être raconté mais aussi ce qui doit être **réparé** de façon **psychique, émotionnelle** ainsi que dans les sens/sensations.

Ces dimensions se devant d'être **accompagnées simultanément**, car elles sont partie intégrante du processus de réparation, au delà du contenu théorique, la proposition pour vous durant ces stages est **d'expérimenter** les étapes de reconstruction vécues par les patient-e-s.

1. STAGE INITIATION 1/2 JOURNÉE

🎯 Objectifs

Sur cette journée d'initiation, ATPE vous propose de découvrir comment se déroulent les modules de reconstruction thérapeutique pour les victimes de violences sexuelles et comment vous pouvez contribuer à accompagner vos patients sur cette problématique.

👤 Pour qui ?

- Thérapeutes, médecins, personnel médical, coachs...
- Toute personne intéressée par l'escrime en tant qu'outil de transfert thérapeutique et/ou professionnel.
- Toute personne accompagnant des victimes de violences (verbales, physiques, sexuelles).

📅 Programme (9H30/12H30)

- ✓ Point sur les violences aujourd'hui
- ✓ Vue globale du parcours
- ✓ Rôle et mission du thérapeute
- ✓ Expérimentation personnalisée sur plusieurs thématiques
- ✓ Questions-réponses

PROFESSIONNELS
SANTÉ ET THÉRAPIE

31%
DE RÉSULTATS

LANCER EUROPÉE

Les 18 et 19 mars
officiellement le
reconstruction de
l'**escrime**.

Au programme :

- Des **échanges** les mois à venir
Citoyenneté (t
- La présentation
recherche, afin
quant au **sport**
dans le sport.
- La structuration
thérapeutique
au Luxembourg

Nous remercions
Embassy et l'équ
Lisbonne et perr
Active Ton Poter
Militar.

Un moment de p
l'approche innov
également un ric

NOS ACTIONS



LUTTE CONTRE LES
VIOLENCES SEXUELLES



NON-MIXITÉ



CONFIANCE &
BIENVEILLANCE

Le projet SAFE, initié par l'Association Alice Milliat avec l'appui de l'ATPE, soutient avec bienveillance les victimes de violences sexuelles dans leur reconstruction par le sport, notamment l'escrime.

SAFE se déploie en deux phases : une première consacrée à l'application des méthodes à travers une dizaine d'ateliers thématiques, accompagnée d'un suivi personnalisé des participants, et une seconde dédiée à la diffusion des bonnes pratiques issues de cette expérience, matérialisée par un document de bilan multilingue.

- Une identité **professionnelle** et **rigoureuse** pour les acteurs du secteur

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Créer un espace sécurisant pour permettre la **reprise de confiance** en soi
- Proposer un **accompagnement individualisé** à travers des ateliers sportifs
- Valoriser la pratique de l'escrime comme outil **thérapeutique**
- Développer une **méthodologie transférable** à l'échelle européenne
- Renforcer les liens entre **sport, santé et accompagnement social**

DOMAINES D'ACTION



**LUTTE CONTRE LES
VIOLENCES SEXUELLES**



NON-MIXITÉ



**CONFIANCE &
BIENVEILLANCE**

- Thérapeutes, médecins, personnel médical, coaches...
- Toute personne intéressée par l'escrime en tant qu'outil de transfert thérapeutique et/ou professionnel.
- Toute personne accompagnant des victimes de violences (verbales, physiques, sexuelles).

POUR QUI ?

- Thérapeutes, médecins, personnel médical, coaches...
- Toute personne intéressée par l'escrime en tant qu'outil de transfert thérapeutique et/ou professionnel.
- Toute personne accompagnant des victimes de violences (verbales, physiques, sexuelles).

PALETTE SEC



SE RECONSTRUIRE

Une étape essentielle
pour avancer sereinement
et se sentir en sécurité



PROCHAIN ATELIER

12 JUIN

Gymnase Alice Millat



LE COLLECTIF

L'importance d'être
bien entourée



LA CONFIANCE

Une étape essentielle
pour avancer sereinement
et se sentir en sécurité



UNE ACTION

MERCI !

Document réalisé en avril 2025 par

CÉCILE COURTELLEMONT

courtellemont.graphiste@gmail.com - 06.28.27.90.40

14 rue Belgrand 75020 PARIS